

說  
文  
校  
議  
議

議  
十  
卷  
全

賜  
存  
鑒  
錄  
恭  
求

說  
文  
解  
字  
五  
音  
類  
聚

此寫樣或嫌其不用說文字體與鈔兩枚  
議刊本不類漢改寫漢相余意由不謂然但  
期精校古其似體馬可矣

說文校讎議 卷一之五

廿十五卷三冊未校  
篆文亦未填寫

篇

戶頭之不可出外使  
出看且會易寫

兄

只天心大

雲

雨頭的小雲三本長

兄

口太扁大

罪

戶

戶

說文校議議第一上

歸安嚴章福譔

海昌許樾烏程蔣維培商訂

敘曰余兄可均為說文校議卅篇凡三千四百四十條  
專訂太徐之誤其所舉正能撥雲見日許氏之功臣也  
然其中不能無遺憾亦千慮之一失今不揣固陋復為  
是議譌誤者易之漏落者補之以成一家之書兄如可  
作其罪我乎咸豐丙辰歲九月既望

說文解字第一上

校議云宋本于新加標目篇虛誤

題漢太尉祭酒許慎記毛本初印亦如此後刊去之  
余觀蔣氏維培所藏初印本其標目篇專無此八字

非川不作川下同

據

系上一下可長  
出山外 戶戶

卷已太方

戶戶戶

都

川戶

左旁太長者字  
上旁布白不勻者  
太方者旁下  
了作再筆定後好  
為

逮徧閱全書乃知校議所謂初印者實非初印議詳  
 下篇篇字條段氏說文訂所據本亦非初印余為是  
 書乃據汲古閣五次改本因人所共見也漢太尉下  
 八字每篇端疑皆後人所加許君原本十五篇李陽  
 冰分卅卷小徐同大徐仍為十五篇各分上下果是  
 許語何以每篇下卷亦有此八字且漢者異代人稱  
 謂果是許語仍恐後人增改非許原文也

十四部 部文都數許君原本在篇末與各部同二徐  
 本皆移冠篇首當非許舊重八十宋本作八十一毛  
 本刪去一字作八十

皆若下脫次補

古上本註  
下本補  
此字八十  
以口

搜

字形本年正編在申  
稍又一一不測ノ又未  
核也

添天說不以一

款

一校議云宋本作太始按宋本作太始校議所據或  
 一宋本許書無太篆說解不拘小徐韻會四質引並  
 作太極許氏槌謂始字長四語乃隔句用韻法校議  
 又云許君既言從某聲讀若某不煩反切余謂許言  
 讀若古文假借非擬其音也議詳下文祕字條  
 夫疑校者所加許書重文皆附見于說解中不出篆  
 體或見于本篆下或見于他部所據之偏旁下校者  
 輒據說解增補篆文而又廣搜古籀今俗雜出皆非  
 許舊李燾謂籀古文皆後人依字林補校議謂亦古  
 文卅一皆出續添尙非定論又按古布古歛識石鼓

類

深之六也破着中  
則自註句清如着

祀

方開口

文皆無弋式字孫皓天冊元年所刻孫吳禪國山

碑有弋字其非古文可知議剛後仿此

元 已見校議

吏 當作从一史聲此校者所改說文聲兼義者十有

七八不言亦聲而義在其中余謂許君原書凡言

聲者皆本部首為聲如艸部莽从犬从艸艸亦聲半

部胖从半从肉半亦聲若此類皆許原文至一部吏

示部祐玉部琥類皆後人校改一例視之何以示部

祀祭無已也禱以事類祭天神祐告祭也皆不言亦

聲類難畢舉桂氏馥凡遇某亦聲而非本部首者必

1491

[illegible]

釋山刻石有此體疑此校者所加下文

帝已覓校議

帝校讞古文諸字已下疑皆後人校語余謂篆

體亦校者所加下旁旁旁同

校議云全上徐本上闕者凡謝六見余謂謝七自

部盡下亦有闕字未之及也許敘篇云於其所不知

蓋闕如也此書引經非闕說解蓋經更多假借說文

皆正字惟恐後世不明經術故引經以證某字卽說

旁旁 王字平山不為

菊  
中外名畫

關  
為太  
天進

自下而上

術 中求太極不可作本



文某所引皆古文如詩悲彼王瓚古文作悲今文作  
瓚引詩作瑟可以知詩之瑟義當爲瓚易豐其屋古  
文作豐今文作瓚引易作豐可以知易之豐義當爲  
瓚許所不知者不敢妄爲稱引後世不達許意而于  
說解中訓詁形聲轉寫斷爛者謬指爲原本所或爾  
是誤讀許敘者蓋說文一書本非錄舊何有于闕校  
議云余詳攷之斷非許詔斯言不謬从上下當有从  
人二字見校議

丁已見校議

示校議云當作天來下三來放此余謂許書篆文皆

非

此說大忌一丁汝要  
寫作此方好看

正字說解不拘通俗積習使然也開章第一句已用  
太字無此篆體未必非許原文若欲悉依篆體據改  
說解說文之學反隱矣蓋古時字少恆多假借至秦  
漢而文字大備習見者仍以假借爲正字六書而外  
又多隸俗許君誤爲訓詁以隸釋篆欲人之易曉故  
不避通俗全書說解中不下數萬字豈皆後人所改  
如校議說許君何不以篆釋篆而必以隸釋篆耶故  
余爲是書凡諸訓詁稱引其可據改者皆引見于六  
朝唐人書否則不必改也

疑校者所加下

同

祐 祐篆當提寫許書上諱者五而皆列于首尊君也  
原本當于部首後一行提起艸部禾部火部戈部是  
其例後人不知疑自一至亥各部皆然漫將第二篆  
概行提寫實非許例宋本叢部首連合下篆校者尙  
漏改也此其證

禮

當但作豐聲而下禮下仿此

禱

太徐不誤校議云吉當作告余謂非也釋詁禱告

也此解經非解字故爾雅往往與說文異下文祐告  
祭也則爲禮告字禱从喜無告意字次與禎祥福祿  
爲伍而與祈禱類相隔絕遠祺下去吉也與此類列

非 非

段氏謂行禮獲吉是也錢氏大昕云釋詁禮告也與  
畛祈連文畛為致告祈為求告禮為禮告皆告神之  
名說文作吉誤字也余謂畛祈連文是爾雅非說文  
田部畛下云井田閒陌也信如斯言亦可改為致告  
平殆非是許氏槩亦謂告字長余未敢信

祥 已見校議

福 小徐韻會一屋引並作備也許書說解不避上諱  
秀下私下兼下撈下皆有秀嫌下武下皆有莊此其  
證禮曰臨文不諱許君亦猶行古之道耳祐下不書  
字義于此發明之可轉相訓小徐訓備則于从示之

獲 此

右書本白不刊

備

此類不可不長門書  
寫上世不可脫筆以  
下明也

意未合故備也一義但可解經而不可解字禮曰福者備也許曰福者祐也各盡其道如此巾部富備也以字从巾耳校議福下無斷語而其意則以小徐爲長亦忘字之从示者宋本作祐也下卽祐篆去助也作祐亦通

祺其聲下當有箇文从基下重文剛齋下禋下記下崇下槩下禱下禡下社下崇下仿此

禋引易校者依篆改今易作祗議見崇字條

齋許書無潔篆說解不拘禋下槩下同又見校議

禋末三字疑當襲箇文禱禱下箇文葢依此補

禋 已見校議

祭 五經文字卷上云說文肉字在左右上下皆作肉

大徐論篆文相承小異云 說文本作肉小徐疑義

篇云肉說文字體與小篆 小異按舊本說文篆體

容有作肉者然與 無二理何勞更改以手持肉釋

詁疏引作從又從肉又手也余謂當作从又持肉又

手也說文之大例如此

柴 小徐釋天釋文韻會九佳引並作燒柴燎當依改

燎假借不勞更改繫下仿此虞書見校議柴字校者

依篆改今書作柴許當同引此者謂所引之書義當

燎 大入太粗

虞 布白不整齊

非奉下朕介字

留中國引要居而不  
朕不可偏左

擊與下朕擊字

川

方力更了不可長大

周

以本篆為正經典借某為之校者不達依篆改經大  
非許意尙漏改者玠下引稱奉圭犬下引上下有別  
留下引叫然而哭擊下引舟輿互此其證然亦有引  
經用本篆而非後人改者如禘下引五歲一禘祫下  
引王歲一祫類此者皆引經以明正義耳非假借精  
審者能辨之

纂引詩校者依篆改今詩作祫則此當言从示彭聲  
或从方詩曰祝祭于祫蓋謂詩祫字與說文纂同校  
者據補祫篆漏移引詩句又依篆改經此其謬  
祫周禮謂周時之禮非謂周官也祫下禘下祫下禘

條

虞諡

下同議見七上耗字條大夫疑當作大社新唐書張  
齊賢傳社稷主用石引崔靈恩曰社主用石呂氏春  
秋言殷人社用石後魏天平中遷太社石主祭法主  
爲羣姓立社曰大社字作太則此大夫二字乃大社  
之誤但攷公羊文十年傳何休注引禮士虞記桑主  
不文吉主皆刻而諡之魏書禮志清河主懼引饋食  
設主見於逸禮通典徐邈云左傳稱孔悝反祔又公  
羊大夫聞君之喪攝主而往皆大夫有主之明文也  
余謂祔爲宗廟主凡主皆藏石室所以防災也故引  
郊宗石室句以證字之从石是爲正義其引伸爲社



例

二

番

為社主社無屋得受霜露風雨故主用石舉太社而

王社國社侯社置社例此矣大夫即有主必非用石

也

社

已見校議

祠

引經校者依篆改今用令作祀

祫

已見校議

藁

許言讀若皆古文假借非擬其音也此又校者依

篆改趨下是下該下窳下鬻下馭下戢下擊下枕下

嬭下繻下凡十二字皆非異文皆校者依篆改校議

云當作讀若春麥為甫之番不誤

卷例

條

禱 影宋書鈔卷九十引作告事求福爲禱按上文精

意以享爲禋下文地皮物爲禡同此語例

禮 已見校議

顯 此校者據齋下說解補

榮 已見校議引經常非徐語原本當作雩宗此校者

依篆改許解經當與鄭同引此者謂雩宗之宗當作

榮經典借宗爲之故引經以證假借耳小徐在通釋

中誤

禴 議見八上衣字條

祫 已見校議親遺二字誤倒議乙轉爾雅釋親族累

禍例

弟之子相謂爲親同姓引經校者依篆改今春秋作  
賑說文無賑字許所據當與今同引此者謂經典作  
賑卽說文賑字故引之以明正俗之別非謂假借也  
亦許例如此

禍

校議云吉日釋文釋天釋文旣禱引說文作禍不

去伯作禡則太朝舊本引詩作旣伯旣禍余謂是也

然尙有可議者釋文云說文作禍謂說文馬祭字作

禍非謂說文引詩作旣禍也如釋文柅引說文作柅

并釋文變引說文作𣎵革釋文息引說文作熄今說

文皆不引易類難畢舉蓋經典多假借說文皆正字

凡言說文作某者謂說文正字如此經典借某爲之  
故曰說文作某段氏誤以說文作某謂說文有某字  
無某字校議誤以說文作某謂某篆下必引書讀書  
之難蓋如此但此引詩當作既伯既禱許書禱爲馬  
祭正字詩借禱爲之故引詩以證假借耳今此校者  
依篆改小徐在通釋中誤

騶 已見校議下文社同

社 此據社下說解補社下當有古文社从土木故下  
云各樹其土所宜之木

禴 已見校議

崇當作从示出聲校議去據小徐通釋當有出亦聲  
按出非本部首不得言亦聲說文自有太例矣  
示已見校議今周書未見但許所引當作筭此校者  
依篆改讀若筭當在周書上此轉寫誤倒許言示字  
本訓如此經典借筭爲之故去讀若筭又恐學者不  
知所本故引是書以證之其例與卬下囑下甦下同  
又按許書大例言讀若某讀與某同或言讀若某某  
之某皆謂假借無關音切如珣爲夷玉爾雅璧大六  
寸謂之宣則借宣爲珣故曰珣讀若宣璵石似玉詩  
有璵璠玼借慈爲璵故曰璵讀若慈圓全也詩景

鄉  
邑  
即許字誤分爲字

員維河借員爲圓故曰圓讀若員管厚也凡經典篤  
實字皆作篤故曰管讀若篤無邑國名凡經典國邑  
姓氏字皆作許故曰無邑讀若許子游名从凡經典  
言偃字皆作偃故曰从讀若偃若此之類不勝具舉  
而世每謂許書讀若但擬其音無關形義如後世音  
切謬矣蓋許果以讀若爲音切則凡千三百五十三  
文何字不當言讀若何以言讀若者僅十之一于此  
知許君讀若爲假借非謂音切也許敘篇云假借者  
本無其字依聲託事令長是也則凡本無其字而後  
有字者亦不得謂非假借

禪

士虞記注古文禪爲導謂古文借導爲禪又突下

小徐通釋云古無禪字借導爲之謂古文以導爲禪  
非謂說文無禪字也許例禪篆正當在部末不得據  
刪禪篆又見校議

玼

今詩作泚傳泚鮮明貌說文當作澤許所見詩

玼故于澤下引詩新臺有玼校者嫌與篆體違異輒  
移在此

文六十三

宋本作六十毛本初增三字作六十三小

徐

無新附

示部末有禰禪祧祧祧祧五篆大徐禰祧祧

祧

在新附禰訓親廟祧訓遷廟據五經文字敘若祧

۱۱

作字要诀

日家想皇統

11/3



九文則此復有二字難通其引見于六朝唐人畫者  
或爲許君原本所有而轉寫漏落者或誤以字林爲  
說文而妄爲僞引者皆非引新附也禰下去一本云  
古文禰也蓋禰禰二篆本非新附故小徐在部末祚  
下云此字後人所加藏下去从艸未詳謂經典相承  
如此非自相排擊也許牛部犧下去賈侍中說此非  
古字亦可謂排擊乎若非大徐所加何以小徐無此  
例余詳攷之知校議非

貳

疑校者所加

卅

亦校者所加

否

瑁

皇 已見校議

王 已見校議

疑校者所加下瑤叡琨同

璠 段氏依御覽引作璠與按法言亦作璠璠大徐補

璠次璠後則大徐原本亦作璠璠余謂璠篆當刪璠

下璠字不勞更改瑁下玖下同又見校議

瑾 大徐不誤議見下條

瑜 美玉二字議刪此上文瑾下說解校者誤重此耳

段氏云凡合二字成文如瑾瑜玫瑰之類其義既舉

於上字則下字例不復舉其說是也校議非

瑁 瑁

瑁 已見校議

瑁 上文瑁下當作瓊玉也則此瓊下作赤玉段氏作  
亦玉皆誤余謂瑁二字當爲轉注瑁下旣言瓊玉  
也瓊下當言瑁也瑁字轉寫誤爲來玉二字而來又  
誤赤遂爲赤玉矣不知瓊非赤玉陸德明張守節所  
引已作赤玉知承誤已久當改復璽聲下當有瓊或  
从番或从𠂔或从旋省下重文刪球下瑁下璽下璩  
下璩下玩下琨下玼下璽下仿此

珣 已見校議琪毛本初印作璩段訂所據本同宋本  
及五次改本皆作琪與校議所據同議依初刻

連以新  
字誤  
王氏同

璿引傳校者依篆改今傳作璿假借

球已見校議下璧璣同

琥當作从王虎聲璿下璿下珥下珪下仿此又見校

議

璿已見校議下文璿同

玠韻會十卦引介圭作玠玉蓋校者依篆改此作介

尙漏改議依大徐

瑁引經校者依篆改今周禮作甬許甬同

珥已見校議下珥瑞同

璊以玉上甬補珥也影宋書鈔卷百卅五引有之上

國朝書畫版

會 周 瑞 冒

此中文字  
三說皆然  
許似非  
未行  
言不  
必  
所有

文珥瑱也轉相訓引詩見十一下媛字條

瑤毛本初印作上節校議所據本作下節按上是

秘汗簡卷上之十引有字知必聲下富有古文秘

从畢

已見校議下文瑤同

瑤益稷釋文粉米引說文作粉𪚩蓋謂說文正字如

此經典借粉米為之非謂瑤下引書作粉𪚩也今此

所引當作藻火粉米許儻假借也校議去米當作𪚩

此其誤

瑤議見十一下靈字條

會

諡

璆 宋本及韻會四質引並作瑟彼不誤按此引經說

假借例與玠下引介圭同議依宋本段訂謂此引詩以證从玉瑟之意亦非是

璆

引逸論語疑亦校者依篆改

璆

已見校議

璆

引詩校者依篆改今詩作鵠

玠

此校者依篆改又脫讀若齊世家古今人表皆云

師尚父之子丁公丁公之子乙未乙公之子癸公皆

以十干爲字則丁公之非諡玠明矣段氏云此當云

讀若齊太公字伋諡曰丁公不誤蓋凡丁當字宜作

玳古文借丁爲之許言假借也又見校議

瑪已見校議

珙今詩作嘽許所據當作華嘽下引詩亦作華也終  
風箋云寔讀爲不敢噓咳之噓大叔于田箋云忠讀  
如彼已之子之已許鄭同此例也段氏云凡書讀若  
者皆擬其音凡傳注書讀爲者皆易其字是未明讀  
若之例者

琚女田雞鳴疏引作佩玉名也校議去此云瓊琚疑  
校者所改余謂瓊琚二字必非無本疑此當言瓊琚  
佩玉名也校者偶脫耳非改也

付

瑞

璆引詩校者依篆改今詩作琇隸省

玖已見校議

璵爾雅釋魚貽貝郭去黑色貝也按璵卽貽貝本字

經典或从俗作貽故云讀若貽言部貽相欺貽也非

此義

珣已見校議

璫校議云旣云眉聲不煩讀若眉若非校者所加卽

轉寫誤也余謂說文讀若偏旁者卅三字皆謂假借

無關音切周禮典瑞駟圭璋璧琮琥璜之渠眉鄭司

農去渠眉玉飾之溝瑑也據此知古無璫璉璉等

不從  
貽不從  
字

从似  
字  
未定



字說文有之故由讀若眉猶書通用眉也校議誤

碧已見校議

瑤御覽卷八百九引作右之美者議依改詩公劉維

玉及瑤按云及則瑤非玉矣此其證

玳已見校議下瑤玳瑁玳瑁同

靈校議補瑛篆疑近是

穀說解當附見于玳下而刪此篆

璫已見校議

氛分聲下當有氛或从雨下重文刪

士已見校議下文璿同

竹播

婿說解當附見于婿下而刪此象

塤舞也見校議今詩作蹲釋訓亦作塤

一玉篇作下通也恐誤下文亦上下通

中宋本作而也宋麻沙本作肉也皆肉之誤今此作和失之愈遠矣但此和字恐非無本內與和形聲不類何由而誤小徐及諸引皆作和也未下去得時之中故謂之禾疑此和也二字本中下別義轉寫脫正義耳未敢定之

疑校者所加下籀文同

於當作从一从聲

右一上議九十八條

說文校議議第一上

近許齋彙編第一

重刊  
異說  
同文  
自注  
附錄

中  
下  
上  
中

說文校議議第一下

歸安嚴章福撰

海昌許櫬烏程蔣維培商訂

中韻會十九皓引作象中出形按當書象艸出形

毒已見校議解末當有古文毒从刀簪下重文刪劣

下出下仿此又見下條

前段氏作从刀簪注云小徐汗簡古文四聲韻皆上

从竹不誤而下謫从副从副太徐竹又誤艸按毒訓

厚故从簪簪亦厚也疑段是

劣已見校議从分分亦聲當但作分聲

熏已見校議

順 此校者所加下文蒬同

蒬 已見校議下芝蕙蒬同

蒬 藿隸省說解不拘薇下離下薺下莢下同又見校

議

節 已見校議下芳蘼同郎聲下富有節或从禾下重

文刪葩下薇下蕙下營下葦下薔下薦下葭下菱下

菱下鞠下蒬下葭下葦下葦下蘆下葦下蘆下蘆下

黃下茵下葵下斯下藻下蓬下仿此

蓼 文選南都賦注引作辛菜也無蓼虞二字議詳下

文蓼字條

薇 已見校議

莛 此芹菹正字但許所引當作芹菹蓋言假借也今  
此校者依篆改醢人注芹楚葵也此其誤周禮之芹  
非楚葵特借楚葵字耳釋艸釋文芹說文作莛菜類  
蒿也亦誤爾雅之芹當爲楚葵則芹爲正字鄭陸兩  
家蓋互誤也

莧 菜上衍莧字林罕字源序云李陽冰就許氏說文  
重加刊正展作卅卷其時復於說文篆字下便以隸  
書照之名曰字說開元中復隸書字統不錄篆文據  
此知許畫篆文下本無複舉字今有者唐人加也議

刪

芎 已見校議

蘆 據說文大例蘆下當作蘆葍似蕪菁實如小未者

葍 下當作蘆葍也今此校者互誤

萃 議見十一上萍字條

蕙 引詩校者依篆改今詩作諼

蕙 已見校議

芡 枝今詩作支

篇 苴本或作筑刊改作苴不誤議依改刻毛本初印

當與宋本略同故凡篇部文都數及部末字數蔣

結字

氏維培所藏本與宋本同而與五次改本異此最初  
 印本今歷言之篇下輩下皆作篇策下作叩聲蘇  
 下作絲聲惟蘇與篆不合監作藍蘿下瘞作瘞越下  
 作威儀袂袂追下逃也作兆也并下作凡并凡并聲  
 下作傳毅無上點詘下作詰詘也蕭下作粥或省粥  
 下作為粥又部又下又下皆作从义毅下鞞下決皆  
 作決亮下齋作齋卜下剝作剝篆文 作 兆聲作  
 聲閭作爾與籀文重出舊下雖作雖篆文蕘作蕘  
 隻下作从瓜散下隼作隼荆下作南聲刃部办作从  
 刀肱下雖舊作雖舊籀下箬作箬卑下匕皆作匕寐

卷之

國朝堂藏板



下某作果篆文聖作聖併下奔作米歛下歛作繇重  
 文髟作髟與正篆重出狀作狀盤下作从奎支沿下  
 水作木萍下作从水草𩺰下幼作幼𩺰者重文鰓也  
 鰓下云𩺰或从匱𩺰下𩺰作𩺰𩺰下蚊作蚊𩺰下作  
 阮也𩺰下作二𩺰𩺰部末無文一二字又凡吳字及  
 偏旁从吳者皆作吳鼻皆作鼻𩺰皆作𩺰兒皆作兒  
 王皆作王若此之類不勝舉蔣氏藏本如此皆與  
 五次改本異而皆爲改刻之不誤校議所據果在蔣  
 氏藏本前則所據本亦當如此校議何不一言及之  
 段氏說文訂亦未之及則所據本亦非初印惟蔣氏

藏本具下螯下蟬下五下皆有空白淵字說解中寒  
泉下食字及後敘神明上以字左掖門下外字顯係  
刊補此初刻未印時所修補者必非次印校議所據  
當時三印而以爲初印遠矣

策本或作篇策刊改策作策議依改刻

稿宋本篆體作稿說解作楊聲玉篇同毛本刊改作  
稿改楊聲作楊聲校議所據與五次改本同又見校  
議

甘已見校議下文芋同

惹當作忍冬艸今本誤加廿耳許書忍冬艸謂之惹

故从艸忍聲若作忍冬離通上文甘艸也不作甘  
艸可證本艸綱目卷十八下引羣書皆作忍冬無作  
忍冬者

甚 銚弋見校議一名韻會七陽作一曰按上文襲下  
文昌蓂莢皆作一名

藿 此借釐爲莖卽上莖字故莖下云讀若釐釋艸釐  
蔓華則借爲萊字當別一義又見校議

芟 已見校議下文稜同

淺 已見校議

宋本作 說解作夷聲當依改

11/21

苦 校議云苓當作蒿按詩簡兮山有榛隰有苓傳苓

大苦也據此知古亦借苓爲蒿不必改爲蒿也艾下

蒻下藟下葦下仿此文見校議

蒿 已見校議

茅 矛聲下當補可緇酒爲藉韻會三肴引有此五字

韻會作緇酒酉部引春秋傳作蓄酒蓋校者依篆改

緇酒見左傳爲藉見周易上文後可以香口茅可以

爲繩下文莞可以作席藹可以爲薦同此語例

斬 許書無斬篆釋艸釋文斬古荒字校議謂議移歸

芹後爲芹重文是也然尙有可議者許君原本當非

以

从斬本艸綱目卷廿六苦斬一名楚菜時珍曰斬當  
作薪从艸斬後省作芹呂氏春秋菜之美者有雲夢  
之芹雲夢楚地也楚有斬州斬縣羅願爾雅翼云地  
多產芹故字从芹據此知下文芹下當有古文芹从  
艸斬聲江夏有薪春縣薪篆義刪

藟已見校議下文藉同

苜釋艸釋文引作苜馬舄也無一名二字其實如  
李難通王會篇云康民以苜苜苜苜者其實如李食  
之宜于小徐謂其子亦似李但微而小耳其說亦迂  
韻會四紙引李作麥似近是然韻會本小徐而與小

徐語未合且陸所見本已作李矣未敢據改

葦

說文从尋聲者葦郭禱禱四字皆當作葦省聲校

議謂篆體當作葦說解當作葦聲余未敢信

蘆

已覓校議下蘆蘆未蘆葦黃同

葦

釋艸葦夫王葦用爾疏葦草一名夫王葦一名月

爾據知大徐不誤惟說解衍葦字釋艸釋文引作土

夫也葦誤校議謂許讀爾雅以葦字上屬余謂爾雅

葦向夫王向若以葦字上屬亦不當土夫連文

葦

已見校議下文葦同

葦

許書無葦篆釋訪葦惠也釋文引字林以爲唱校

議謂卽筮字重文審觀未確余謂許書重文皆附見  
于說解中疑此𠂔聲下有𠂔古文貴四字轉寫脫耳  
耳部𠂔从貴或从𠂔口部𠂔或从貴𠂔从又持兩又  
手也兩卽𠂔之變爾雅特借𠂔爲𠂔耳未敢定之

𠂔

已見校議

𠂔

艸上行𠂔字

𠂔

已見校議

𠂔

茹蘆見校議人血諸引皆同惟一切經音義卷十

四引作地血廣雅及陸璣疏亦作地血校議云疑地  
字爲長余謂人血染地而生此艸意不重地也故字

如自王  
如自王  
如自王

似

从鬼鬼者人所歸也人血是地血非

葛 類并釋文引作寄生艸也韻會十七篠引同

芸 一段氏作淮南王注去淮南王劉安也按虫部蜎下

作淮南王韻會廿二養引作淮南子田部畜下亦作

淮南子

葛 已見校議

薺 已見校議引詩校者依篆改今詩作茨

董 已見校議

苳 禮田見校議苳當作苳所謂皆古文也鄭去今文

苳爲苳今此羊苳蓋校者依篆改

虫 實此

許注牛  
作南  
鳴  
事  
前  
目  
注  
上

11/211



高  
刊

荃 已見校議

荃 鹿鳴釋文引作蒿也校議去今此作艸校者以毛

傳改余謂鹿鳴二章食野之蒿三章食野之芣若作

蒿也則無別段氏去恐是一本作蒿屬釋文也字或

屬字之誤疑段是

薦 已見校議

薦 綬也見校議引詩校者依篆改今詩作鵲

鞠 卒部籀四合成文或省作欽米部籀从米籀省聲

或从鞠省聲革部鞠或从欽此从艸籀省聲或省作

欽皆不誤玉篇廣韻引鞠作鞠未敢信爲定論也又

薦

荃  
連  
誤

秋

蕞

已見校議下蕞剝燼同

已見校議毛本初印作印聲剗改作印不誤

菡

此菡下說解校者互誤耳

蘭

此菡下說解校者互誤耳芙蓉見校議

蕩

此主合成文以水艸爲義以禹爲聲非水部無濁

字也連下云从水从土龙聲水部有泥字此其例

著

已見校議

莪

依說文大例當作蘿也蒿屬下文蘿莪也轉相訓

與釋艸舍然小雅蕭蕭者莪傳莪

莪羅蒿也陸璣疏

莪句蒿也一名羅蒿也又難據改或曰說文莪蘿連

文則此當作莪蘿

句

蒿屬轉寫倒耳下文蘿下當作

莪蘿也脫一蘿字亦大例如此然與爾雅毛傳皆不

合余謂讀爾雅則爲莪

句

蘿也但言蘿讀毛傳則爲

莪

句

蘿蒿也但言蘿蒿讀詩疏則爲莪

句

蒿也一名

蘿蒿統言之爲蒿析言之亦但言蘿蒿蓋莪之爲物

一名蘿一名蘿蒿皆蒿類也若然則與說文未嘗不

合許言莪者蘿也蒿屬言蒿屬則不必言蘿蒿矣今

此蘿下莪字本衍在蘿上文倒當依前議

補

段氏云未詳何物余按集韻七之落蘿艸名疑卽

此下卽牆篆故云落蘿亦釐冬之類此作治牆假借

未敢定之

楚已見校議

茵韻會八庚引作貝母艸療蛇毒余謂下三字恐是

注解語非引許也又見校議

華已見校議

蕃釋艸釋文蕃引說文作藩蓋謂重文亦作藩也校

議去疑六朝舊本無蕃若二體余未敢信

穉釋艸穉菜郭去似稗布地生穢草按此主合成文

以艸禾為義以弟為聲而聲又兼義則此當作从艸

禾弟聲一切經音義卷十四以為說文穉作萑蓋言

此者不  
此者不  
此者不  
此者不  
此者不

蕒本詩柔蕒字俗作稊依說文當作蕒太過枯楊生

稊鄭注作蕒不誤非謂孟子蕒稊字也蕒稊之蕒當

作稊則此稊篆非後人所加校議誤

英 大徐不誤議見上條

蔣 苽下衍蔣字下文苽一名蔣此其證

苽 已見校議

蕒 暮落見校議引詩校者依篆改今詩作舜卽舜字

蕒 依說文大例當先蕒後蕒此誤寫倒耳

菜 菜卽詩椒聊正字陸璣疏云聊語助也蓋誤又

見校議

落 已見校議下文莖薊薹同

薊 引詩校者依篆改玉部引璫彼玉璫艸部引百穀

艸木麗於土中引靈其屋不勝臬舉蓋同出部一手

玉部玠下尙漏改然亦有許君原本未經改竄者如

芩下引食野之芩萋下引萋萋萋萋下引十月隕

種類此者皆非後人校改蓋許所引皆古文或言正

義或偶假借正義引本篆假借引異文校者不達悉

依篆改此大謬也又按許書文字古與今有分爲工

者如瑟與璫麗與麗豐與靈之類是也有合爲一者

如兆與艸求與裘去與雲之類是也近人但知兆求

云之爲古文而不知瑟麗豐之亦古文

夔 已見校議下蘆藿同

礪 末三字非校語釋艸傳橫目校傳艸名不从艸假

借耳故云讀若傳餘可類推

茂 韻會廿六宵引作艸木盛貌校議云疑當作艸卑

盛貌余謂非也蓋茂義不專言艸薙下蘆下藪下茲

下擻下蘆下雖入艸部皆艸木竝舉茂下說解議依

韻會許書原作木一誤爲丰再誤爲豐又脫兒字說

文之面目全非矣

藎 左傳昭十一年釋文引說文籒從艸文選長笛賦

7/12

注引簞倅字如此江文通雜體詩注引簞雜字如此  
皆謂說文簞从艸不从竹非謂簞下有別義校議去  
造聲下當有一曰簞雜恐非是

茲宋本作茲聲毛本初改茲作絲韻會四支引直作  
茲聲議依改

破引詩校者依篆改今詩作滌

敵已見校議引周禮疑校者所移

芮校議云文選西征賦注引作小貌蓋欲改芮芮艸

生兒作小兒而未下斷語耳余謂小貌二字必非芮

下說解字从艸上下文皆言艸也不當訓小兒疑選

集



注引薊下說解釋芮耳薊本小艸正字文選借芮爲之選注所引多有字義違許字形依選者何以知之以薊下讀若芮知之

薊引詩校者由嬾下移此候人傳薊蔚雲興貌隋升雲也恐非舊解詩不言雲何以知爲雲興說文無隋卽躋字躋登也薊訓艸多兒皆與雲興無涉又此詩刺遠君子近小人若言雲興與下文季女句不相屬女部嬾訓女黑色引詩嬾兮蔚兮則嬾爲正字薊者假借也但許引詩當作薊校者依案改又移薊兮句于薊下此大謬也許解詩無雲興意以女之蕉萃喻

賢人之隱遁較毛爲長故知今傳非舊又按許敘篇  
稱易孟氏書孔氏詩毛氏其有專家可知何以蒼下  
引詩蒼兮蔚兮嬾下又引作嬾兮蔚兮榮下引詩葛  
藟榮之榮下又引作葛藟榮之嚶下引詩嚶兮背憎  
傳下又引作傳兮背憎蒼下引易以往吝遯下又引  
作以往遯達下引詩挑兮達兮戔下又引作戔兮達  
兮遯下引書勗遯戔戔功倖下又引作方鳩倖功遯下  
引詩不敢不踣越下又引作不敢不越營下引詩營  
營青蠅林下又引作營營青蠅諷下引書戢戢善諷  
雷菱下又引作菱菱巧雷韶下引書簫韶九成節下

又引作箭韶襃下引書鳥獸襃毛毳下又引作鳥獸  
毳毳毳下引詩施帛濊濊下引作施帛濊濊  
濊下又引作施帛濊濊下引詩穊彼淮夷懞下又  
引作懞彼淮夷藿下引詩藿鳴于垤垤下又引作藿  
鳴于垤陽下引易夕惕若厲夤下又引作夕惕若夤  
剝下引書天用剝絕穰下又引作天用勦絕露下引  
書惟箛路楷枯下又引作唯箛路楷下引詩擊鼓  
其鏜鏜下又引作擊鼓其鏜鏜下引易重門擊檠檠  
下又引作重門擊檠檠下引詩桃之夭夭下又引  
作桃之娛娛下引論語色季如也艷下又引作色

煇

絕如也

引經異同惟此用論語餘俱不出易書詩外

舊下引書西伯戡

戎下又引作西伯戎黎的下引易爲的類駒下炮下

又引作駒類蘇下引詩衣錦綵衣褻下又引作衣錦

褻衣疹下引詩疹疹駱馬嘽下又引作嘽嘽駱馬祿

下褻下引詩靜女其祿娈下又引作靜女其娈汜下

引詩江有汜汜下又引作江有汜永下引詩江之永

矣業下又引作江之業矣川下引畫濬々々距川審

下又引作審歐澮距川擊下引詩赤鳥擊擊豷下又

引作赤鳥已已娈下引詩屢舞娈娈僂下又引作屢

舞僂僂繻下引易繻有衣絮下又引作需有衣絮前

203

後不符自相矛盾許君當不其然余謂許引經本無  
或異自校者依篆改經或從巢部之正篆下移改遂  
致岐途雜出不知者謂許兼采別本以廣見聞其實  
絕無此古本也且敘篇傳易書詩有專家餘俱不詳  
其姓氏何以引經巢同反不出易書詩外其爲校者  
移改必然而無疑者

芼 引詩校者由見部現下移此非有脫文也

蕨 當作从艸風聲小徐作從艸風風亦聲亦非

苛 一切經音義卷一卷十二引苛尤劇也校議改劇  
爲勑云可聲下當有一曰尤勑也此不知說文當補

似當用元字恭代

劇耳議見四下剔字條

荒 已見校議

盪 依說文大例當先葦後盪葦下當作葦盪艸亂兒  
从艸爭聲杜林說按葦杜林說者爲結上之詞如山  
下云尹彤說斲下去譚長說皆同此例今此似校者  
誤倒盪下當作葦盪也从艸盪聲一切經音義卷廿  
一舉盪引說文作葦盪髮亂也余謂玄應所引本不  
誤盪言經文作葦髮說文則作葦盪又釋葦髮二字  
云髮亂也若然玄應引許止此葦盪二字下文髮亂  
也三字與許何涉校議去以玄應語訂之當葦杜林

說艸葦盤如髮亂也是以玄應語爲許語矣又按說  
文無葦盤字借葦盤爲之則訓髮亂者亦作葦盤也

葦 議見上條

落 已見校議

蘊 今傳作蘊說文無疑此亦校者依篆改

於 說文殘病也綏系冠纓也於本不鮮字引伸爲於

艸此作殘也不誤校議云殘當作綏恐非

榮 引詩校者依篆改今詩作榮與榮下同

蒹 揚宋本作楊

藪 已見校議下文藪同

笛 六書故弟廿四引唐本作古文據知上文笛聲下

當有笛古文笛四字笛篆議刪

蘇 宋本作絲聲惟蘇毛本刊改作絲聲惟蘇與篆體

合小徐及韻會二蕭引竝作惟絲不誤此引經說假

借例與玠下引介圭同今此校者依篆改

莖 當作从艸束聲

莖 已見校議

薪 引書校者依篆改今書作漸包

麗 引易校者依篆改離釋文麗引說文作麗蓋書說

文附麗字作麗古文借麗爲之故去說文作麗校議

廿  
見



云六朝舊本已如此蓋誤類篇引作麗乎土最爲善  
本校議又云釋文不書說文作地則舊本作土無疑  
其說亦非蓋釋文所謂說文作某者謂說文正字作  
某經典則通用某非謂說文引經有異同也一切經  
音義凡言說文作某者甚多如校議說是玄應謂許  
引佛經矣其謬有如此者

菱 已見校議

藎 此百卅一篇文也禮下當補記字

緒 已見校議下文茨同

藎 玉篇艸部無藎藎二字血部有之字从血說文兩

處皆有疑艸部本無此重文

藍已見校議下盜穰同

若口部右助也又部右手口相助也此言手也恐誤  
蓋又可訓手右非專爲手也

茜小徐作讀若俠毛本初印作讀若陸五次改本刊  
去空白校議以爲當作陸尙無確據

校論語疏韻會十八嘯引作芸田器議依改芸假借  
條省聲見校議引經校者依篆改今論語作篠許當  
同末三字非校語小徐不得其意輒刪之

單已見校議

東引論語當作黃此校者依重文改

蓋已見校議下文從从艸優聲疑與此爲重文

茵已見校議下文從同

藹象體當从囧此从囧與說解不合又見校議

苴已見校議下莖蒸同

斲說文無譚篆蓋卽鄭也大徐鄭下云今作譚非是

說文注義有譚長疑後人傳寫之誤余謂說解不避

通俗非寫誤且譚爲人姓改爲鄭則駭俗猶自己本

姓森古文借許爲之則亦不能自改爲森也後凡引

譚長者仿此



下部尋左文之筆亦非从𣥂汗簡古文四聲韻廣搜  
大篆皆不之及其非許語明甚書中傳左文者惟大  
徐新修十九文及俗書二十八此亦傳左文定爲大  
徐所加故小徐無此例必所據本闕五十三文後以  
別本補特加此耳議刪

董今詩作奠傳奠奠也許宗毛此引韓轡例疑許所  
據毛與韓同故引以證假借耳則此引詩校者由奠  
下移補

萍議見十一上萍字條

董已見校議下蘋荔同

藻 今詩作藻許當同巢聲下本有此或从澡詩曰于

以采藻校者依篆改經依說解補重文故如此

某 今詩作綠假借大學引詩作某與許同

菩 校議云楚詞有蕭無菩後說文問曰今楚詞之菩

未知以何字代之按今楚詞無菩蕭連文惟宋玉九

辨云白露既下百艸兮奄離披此梧楸蓋許所見本

作梧蕭此校者依篆改

芳 已見校議

芑 已聲下疑當有詩曰維蘂維芑韻會四紙引有之

薺 虞上行薺字議刪蓼下當補也字釋艸釋文薺說

文作蕃云虞蓼也按虞蓼一名蕃與辛菜之蓼當別  
一物校者于蓼下增蕃虞二字又于此補蕃字謬矣  
爾雅釋艸郭注邢疏皆虞蓼爲句與許合顏注急就  
篇虞蓼一名蕃叔重云蓼一名蕃虞則顏所見已非  
原本

葍

今詩作薄宋許所據作書宋

蘇

已見校議下文歸同

叢

宋本作艸叢生兒此作叢蓋誤釋魚釋文引作艸

眾生也校議誤作釋艸

菰

已見校議下文荊同

辱 辱聲下疑當有籀文辱从艸下重文刪 辱下仿此

嫫 已見校議

苾 良耜釋文云以嫫說文或作苾引此以苾茶蓼據

此知陸所見本作以苾但此苾字疑亦校者依篆改

今詩作嫫

苾 已見校議下文苾同

莽 許書無藏篆說解不拘又見校議

右十下議百條

卅九

說文校議議第一下

近許齋彙編第一

修五  
校

世



敢

[illegible]

想共  
共排 78

說文校議議第二上

歸安嚴章福撰

海昌許櫬烏程蔣維培商訂

重八十七

宋本作八十八毛本刻改作八十七

小已見校議

丕已見校議散假借不勞更改

公字从重八當在部末引孝經說不誤公爲分別正

字與別義異上下有別當作公經典借別爲之故引

此以明假借耳此校者所漏改也段氏謂公卽今兆

字蓋爲廣韻所誤王氏紹蘭撰說文段注訂補力爲

之辨此可不贅

公音司二字大徐語

必當作从八弋聲

文十二已見校議

重一已見校議或謂余从二余不應入八部當非別

爲一字余謂弱在多部獨在中部皆許例也夫復何

疑

此校者所加下同

番其掌下當有番或从足从煩下重文刪采下仿此

采已見校議下文審同

釋小徐作從睪睪聲校議云當作從睪亦聲皆非是

年平則者  
作以某以年  
舒此主則  
以字示者  
者

計字考  
六字考  
石字考  
石字考  
石字考  
石字考  
石字考  
石字考  
石字考  
石字考

社

二  
考  
考  
考  
考  
考  
考  
考  
考  
考

牯 釋畜牛體長牯此言二歲牛疑校者誤以犢下說  
解移此段氏云慘字从參故爲三歲牛牯字从四故  
爲四歲牛則犢字从貳當爲二歲牛矣其證甚確牯  
下說解余未敢定次當與犢篆互易犢下當去二歲  
牛从牛貳聲按四歲牛不當从貳貳非籀文四也小  
徐犢下有仁至反三字與二下同是朱翱不謂犢卽  
牯而謂犢乃二歲牛之正字據此知小徐原本不誤  
後人以大徐改之未刪朱氏切音耳  
牯 當作从牛四聲牯下堅下仿此  
牯 引傳校者依篆改今傳作牯涼

牯

牯

徐

此卽宣四年傳於菟本字徐訓虎文故爾雅於菟

字子文許書亦無菟說解不拘則此當書讀若菟今

作塗恐別有以塗爲徐者涂水名非義說文無塗篆

未可改爲涂也

牟从通用說解不拘全書中惟从某某聲當依小徐

作從聲不朝唐人書引說文無作从者

牲韻會一先引純色下有禮祭祀牲牲按當作周禮

此引牧人文也

牽已見校議下惜字同

惕芻豢見校議段氏養下補園字注去依文選注訂

余校枚叔七發李善注引作以芻苢養國牛也汲古  
本如此國字當誤段所據不知何本秦下云以穀養  
國豕也語例當同今豕部養國二字誤倒上文牢養  
牛馬圉也亦有國字孟子疏引牛馬曰芻犬豕曰秦  
今說文無此語引國語當作芻豢此校者依篆改  
犢此引經卽說字義所以明假借也許引易當作服  
牛今此校者依篆改  
犗已見校議

犗仲尼弟子列傳宋司馬耕字牛則此當作司馬耕  
許偁假借也校者依篆改則爲司馬犗矣昭廿年廿

此聲坐  
淡天  
信之  
耳之  
守傳

一年未有華經孟子有宋經不傳其字且非司馬與

此無涉

物 已見校議

釐 已見校議

簾 已見校議來釐下疑當有古文省下重文刪

告 今易作童牛

醫 已見校議

噉 許書無吼篆說解不拘然古未有以噉為吼者吼

即听听訓厚怒不當首列此字漢書貨殖傳馬蹏噉

于師古曰噉口也或此亦當作口也未敢定之

此字  
合或  
此字  
此字  
此字  
此字  
此字  
此字  
此字  
此字



吻 勿聲下當有吻或从肉从昏下重文刪咳下噍下

啞下喟下哲下古文君下嘒下嘒下周下唐下嘖下吟

下吝下昏下嘒下吻下仿此

赫 此校者由𨮒下移補議刪按此亦重文之附見于

異部者

嘔 已見校議

噤 引詩校者依篆改今詩作噤

噤 末三字非校者所加

含 已見校議

哺 釋鼻釋文引作口中嚼食也但此哺咀二字必非

此字必非  
乃校者所加  
人說同  
音同  
長

禱

禱  
禱  
禱

無本疑許原文作嘯咀口中嚼食也今大徐脫四字

噤

已見校議下文噤同

嘽

引詩校者由彡下移此今詩作嘽許當同彡下校

者依篆改四牡傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息許正

字作彡專謂馬之勞嘽則言人故嘽爲假借許傳假

借皆異文此引本篆而非正義故知由彡下移此議

刪

咽

東夷疑涉下引詩而誤方言咽息也東齊曰咽釋

詁郭注亦云今東齊謂息爲咽引詩當作喙矣此校

者依篆改馬部作昆夷此作大夷當有一誤

噓

引詩疑校者所移

噓

引詩校者依篆改許引詩當作噓今詩作噓終風

傳噓

踏也釋文噓本文作噓劫也崔云毛訓是爲故

不作劫字據崔靈恩說則毛與鄭同校議謂引詩蓋

後人所加許在鄭前不得豫從鄭改是未知毛本不

訓踏耳今詩傳作踏也蓋依狼跋傳改不知狼跋作

噓不作噓噓不得訓踏是噓皆假借許偁假借也

噓

宋本作言之毛本初改作之言議改刻

愁

與心部重出議刪又見十下愁字條

咏

已見校議下文啼同

咄 引詩校者依篆改今詩作泄言部又引作詵亦校

者依篆又見校議

噪 篆體說解皆誤議見木上巢字條

咄 文選曹植贈白馬王彪詩注引作叱也蓋因文選

通用咄而義當爲訶叱字故引之以釋正義耳字形

依選字義遵許古書往往如此而李尤甚則此所引

必非咄下說解下文叱訶也吒叱怒也與此相隔五

十餘篆而此相謂也三字似不誤

唉 已見校議

噉 引詩校者由人部傳下移此人部引詩蓋依篆改

聶引詩校者依篆改今詩作緝緝翩翩幡字恐誤

呬已見校議

嘒引詩疑校者所移傳嘒微貌

嘒今詩作嘒許所據當作羣玉部引此亦作羣

嘒引詩校者依篆改今詩作闕

嘒已見校議

嘒議見八下獻字條

咸小徐無末三字非蓋謂所以从戌且戌字別義于

此見之許例往往如此

右已見校議下嘒嘒嘒同

啖

已見校議啖隸省說解不拘啖下啞下唬下同

啞

校議云當作汲井綆按土部埂下亦引作井汲綆

議皆改

啁

啁上疑行啁字

啖

已見校議下啞啖同

囁

當作萬聲虫部作囁不作囁此書省不可通虫部

有囁訓蚌屬蠃者蠃之俗非即囁字囁書即定四年

傳噴有煩言許所本作煩言蓋書假借耳此校者依

篆改校議云即哀廿四年傳重當非是

嘮

依許大例謹下當補聲字下文啞謹聲也蓋嘮下

說解

呶

當作嘮呶也

吁

已見校議下文嘖同

唸

依許大例當作唸呶呻吟也校議亦未盡然下文

唸

呶呻也此唸下說解又脫誤耳引詩校者依篆改

今詩作殿屎說文無屎字

呶

篆體當作呶尸聲當作尹聲見校議唸呶呻也當

但作唸呶也校議去當作唸呶呻吟也此誤以唸下

說解歸呶下與許例未合

吟

藝文類聚卷十九御覽卷二百九十二引作歎也

校議云呻當作歎歎歎吟也轉相訓余謂呻吟二字微分緩急渾言之不別也上文呻吟也此書吟呻也何獨非轉注詩民之方殿屎轉殿屎呻吟也則呻吟二字本連文故以次相聚疑呻下當作呻吟歎也吟下當作呻吟也與大例合眾本及諸引皆非全無根據者今參訂之如此

韻 校議云古文今作勻則韻即韻字余謂非也今从入勻从勻本不相涉且吟訓呻義亦相遠韻不得爲韻也音部新附大徐引裴光遠云古與均同文選嘯賦注均古韻字引騶冠子曰五聲不用均鈕氏攷謂



當作均段氏從之作六書音均表余謂均从土訓平  
徧也當非義蓋漢魏已上之書皆言音不書韻韻書  
之最古者莫如魏李登聲類亦不書韻晉陸機文賦  
始有韻字呂靜亦名韻集許書無韻字形而有韻字  
義音下云聲也生於心有節於外謂之音按聲音工  
字統言之不別析書之入于耳者謂之聲聲相同者  
謂之音故云有節於外蓋謂韻也玉篇聲和曰韻樂  
記聲成文謂之音此其證據此知韻與韵皆音之俗  
均者假借耳非本字

呢 末三字非校語

哨 已見校議下文哨同

吝 恨惜見校議引易校者由遼下移此遼下當作以

往吝許偁假借也前漢王莽傳師古注遼讀與吝同

又借遼爲吝

否 此與不部重出議刪不部去不也又去不亦聲不

爲本部首故言亦聲此言从不無聲字故知此重出

非彼重出也

嗽 嘆上疑脫嗽字下卽嘆篆去嗽嘆也此當同

昏 耳音厥小徐作昏古文厥字不誤

嗜 段氏去一田下八字蓋後人所增鳳皇亦鳥耳余

按詩雞鳴喈喈許例字與喔呢爲伍則鳥鳴乃雞鳴  
之誤則此一田下入字非後人所增

唬

小徐作唬聲也一田四字在從口虎下按字从虎

疑當作虎聲也如上文吠从犬則爲犬鳴一田虎聲

猶言字从虎口會意或田从口虎聲故小徐在從口

虎下

喁

魚下脫眾字議補一切經音義卷十二卷十三引

作眾口上見也校議謂當作眾口今此作魚疑校者

輒改余謂魚字決非後人所能改魚喁同聲見義次

鳥獸之後魚在水中其口上見若無魚字口屬何物

淮南書水濁則魚唼喝劉逵注吳都賦唼喝魚在水  
中羣出動口兒皆屬魚口嘆下云麋鹿羣口相聚兒  
據此當作魚眾口上見也麋鹿曰羣魚曰眾許書之  
精密非漢人所能窺測者晉書音義卷上引字林作  
眾口上見則作眾口者字林也玄應或誤以字林爲  
說文或引說文脫魚字或所據已非原本許氏槩謂  
所議是

兩疑校者所加

叩太徐云或通用謹今俗別作喧非是按太徐以讀  
若爲聲此獨書通用蓋一得也

此初至  
二十一已  
刪去六  
終字者  
乎

駁 已見校議

踞 疑校者所加下文踞同

嚴 已見校議

吊 大徐不誤小徐作吊亦聲非是

單 已見校議

哭 獄省聲未詳余弟晉福謂从戾省古無淚字借戾

為之疑近是

喪 小徐韻會七陽引並作從哭亡聲最為善本亡非

本部首而言亦聲且言會意無此例也禮記奔喪釋

文引作從哭亡亡亦聲無會意字已非原文校議云

禮

此類說  
字近  
子

此類說  
字近  
子  
下夾  
切

按云亦聲則會意在其中余謂說文聲兼義者十有

七八不言亦聲卽會意在其中議依小徐

𠂔 韻會廿六有引無下止字

趨 已見校議下𠂔趨同

趙 宋本作趙趙也亦誤據許大例當先趨後趙趨下

當作趨趙行輕兒趙下當作趨趙也今此誤倒趙下

衍十由四字趨下脫趨趙二字說文遂不可讀矣

趨 議見上條亦見校議

𠂔 蒼卒見校議夫釋文次引說文作𠂔蓋言說文正

字作𠂔經典通用次非謂說文引易作𠂔且也校議

誤

趣 末三字非校議語

趣 已見校議

趣 本或作秩秩刻改作秩秩與宋本同議依改刻

趙 已見校議

起 已聲下當有古文起从走下重文刪

趙 許書無低篆說解不拘

趙 此引經卽釋字義所以明假借也今此校者依篆

改不言論語者亦大例如此潤下去水曰潤下不俾

書斟下云詞之斟矣鶴下云鳴九皋聲聞于天汲下

正時  
第  
有  
見  
通

云一之日淠淠鯨下去蒸然鯨鯨下去鱣鱣下去鱣鱣下去  
蠅下去營營青蠅皆不偁詩祿下去地反物爲祿也  
戕下去他國臣來弑君田戕武下去楚莊王田夫武  
定功戢兵故止戈爲武皆不偁春秋傳祠下去仲春  
之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣不偁禮躍下去足  
躍如也艷下去色艷如也皆不偁論語珣下去醫無  
闕之珣玕琪環下去肉好若一謂之環道下去一達  
謂之道謫下去臣盡力之美練下去一染謂之練再  
染謂之經王染謂之纁纁下去裳削幅謂之纁皆不  
偁偁爾雅此其例



趙

趙 已見校議

趙 趙卽趙字假借

趙 宋本及類篇韻會四支引竝同廣韻五支引作久

也校議去久久所異者微未敢定之按久下云行遲

曳久久象人之兩脛有所躡也後下去久者後也久

非此義疑廣韻是久見校議

趙 已見校議

趙 遠也上當補趙趙二字下卽趙篆云趙趙也此其

證

趙 夬釋文次引說文及鄭作趙此其誤說文蓋作趙

趙

也次越皆假借許越下必不引易陸所據本果無越  
篆亦不當以越爲次且字馬云卻行不前也王肅云  
行止之礙也無倉卒意校議謂越篆校者所加越下  
當引易曰則是許書無行不進一義矣恐非

越 已見校議下文趨同

越 引詩校者依篆改今詩作躋足部引亦作躋躋篆

越 許書讀若皆經典通用字隸俗不拘說文無跬篆

不得謂卽越字莊子駢拇篇敝跬譽無用之書跬字

不作半步解故凡讀若隸俗字不敢妄爲刪改

越 小徐作讀若地

趙 集韻廿五德引踣或从走當附見于踣下說解而

刪趙篆

趙 漢申屠嘉傳材官蹶張蓋借蹶爲趙蹶下去一曰

跳也亦謂蹶爲趙字假借許引漢令當作蹶張此校者依篆改

趙 疑當作輔蹶此亦校者依篆改今傳作蹶許書無

蹶篆引經不拘則此讀若蓋言本字作趙經典亦以

輔蹶之蹶爲趙也故去讀若春秋傳曰輔蹶

趙 已見校議下趙趕

趙 已見校議

少父少  
父少父  
少父少

距 許書無搶篆說解不拘

歷 已見校議

歸 自聲下當有籀文省下重文刪

當作从止少相背今本誤于步下相承作相背而

刪此耳舛从巾中相背舛从父牙相承步从止少相

承明此亦有相背二字

登 車形下當有籀文登从収下重文刪

登 引傳校者依篆改今傳作菱

步 已見校議

齒 疑闕从此从叩此亦聲

社

右二上議百廿八條

說文校議議第二上

近許齋彙編第一

社  
體

說文校議議第二下

歸安嚴章福謨

海昌許樾烏程蔣維培商訂

正 已見校議正下說解當有古文正从二或从一足

足者亦止也下重文刪

是 是下說解當有籀文是从古文正下重文刪躋下

仿此

走 今公羊作踏階此校者依篆改許書本字作走經

典亦以踏階之踏爲走也說文無踏字

迹 亦聲下當有或从足責籀文迹从束下重文刪邁

下迹下退下述下造下速下

古文

述下遷下返下遶下

遲下透下達下達下道下道下道下道下仿此

邁已見校議下邁巡同

遜疑當作由徑此校者依纂改

適已見校議下文述同

迓引傳疑從誑下移此

遣已見校議下文逢同

選當作从走留聲返下選下仿此

屨此校者所加下通片述選邊同

遁下文選逃也此亦訓逃是假借也許例例一曰者

以義近爲假借或假借後未審製正字則以別義爲

假借後出正字則以假借之義爲別義全書中凡言

十日者皆視此

返

已見校議今書作反此校者依篆改

遷

已見校議下遂遷遷同

迤

依許大例當作逶迤也文選舞賦注廣絕交論注

引逶下作逶迤袁行去也今此袁行也三字乃上文

逶下移此文脫誤耳

達

引易校者依篆改今易作畚假借

逶

已見校議

達

小徐挑作挑恐誤史下引詩當亦作挑許書挑達



送

字當作𡗗詩借挑爲之故于𡗗下引作挑所以明假借也子衿釋文挑引說文作𡗗亦謂許正字作𡗗非謂說文引詩也校議非

迴 洞達許正字作迴迭經典借洞達爲之故去迴迭也迭下云更迭也語例同廣韻一迭引迭也上無迴字語未備

迭 說文達爲挑達字迭爲更迭字又爲通達字故曰一曰迭迭卽達字上文達或从大或曰迭蓋言經典通達字亦如此故云達或曰迭校議或未明此意

迭 已見校議

送

連員連卽官聯周禮太宰以入瀝治官府三曰官聯  
注聯讀爲連古書連作聯聯謂連事通職相佐助也  
員下去物數也玉篇員官數史記平原君傳願君卽  
以遂備員而行矣據此知員者官也員連卽官聯聯  
者不斷也經典連聯二字互用聯下去連也以假借  
釋正字許書往往如此孔子曰以吾從大夫之後不  
可徒行故連字从辵从車而訓員連集韻二僊類篇  
引作員連誤

述  
歛見校議引書校者依篆改倂下作方鳩蓋依今  
書改初刻作秀救此當同又曰卽一曰例左傳桓二

年詩關雎兔置無衣箋皆云怨耦由仇則爲仇字而非速也人部仇讎也言部讎猶讎也此云歛聚也知速讎仇主字義別速訓歛聚爲資求無厭字讎訓應則爲好速字仇者讎也此以假借釋正字謂怨匹也則此怨匹句謂假借許言速本訓歛聚經典又以速爲怨仇字此義近爲假借又按經典有借速爲讎者君子好速是也有借速爲絀者釋訓疏速急迫也有借讎爲仇者曲禮父之讎兄弟之讎是也有借仇爲讎者釋詁仇合也有借仇爲料者賓之初筵賓載手仇是也有借仇爲召者釋訓仇仇敖也又有借求爲

煇者乾卦同氣相求是也有借求爲速者論語重而可求也非好學深思者不足以語此

遄校議云說解妙用古籀文余校未確又見校議引書校者依篆改今書作敗

追宋本作兆也毛本刊改兆作逃不誤

遄已見校議

遄許書無摺篆說解不拘

遄遮下遄字段氏以爲衍文余謂走部遮遄連文恐

古有是語上文遮下疑當作遮遄過也而此不誤

遄許書實彼周行實諸河之干皆當作遄經典通用

吳芳

說

真故云讀若真說文無真宀部真塞也與新附真訓

未舍當非一字

迂此卽論語干祿正字經典借干爲之故去讀若干

小徐干作千誤

遲此與心部愆訓同而義別遲从辵愆从心也一切

經音義卷五引以爲愆之古文余未敢信

遶已見校議下文述同

遶引易校者依篆改今易作越

遶已見校議下遶道遶同

重三十宋本作三十一毛本剝去一字作三十

寶

徕 已見校議

徕 里聲下當有古文从彳下重文刪後下復下後下

御 下仿此

循 已見校議下文復同

徂 上卽徂篆云急行也馬部駁馬行相及也疑此當

作讀與駁同在復下

徕 引經校者依篆改今釋言作是

徕 已見校議

徕 說文無彳字校議謂當作彳亦誤余謂當作彳許

徕 徕連文皆訓使周頌莫予弄蜂傳弄蜂摩曳也大

雅并云不逮傳并使也按蜂卽蠡隸省說文作𧈧𧈧  
經典通用并蜂故去𧈧讀若蠡蠡者古文蠡也形近  
而誤

專

此校者所加得專非一字但借得爲專耳議刪

倚

已見校議下文徇同

于

孟子畜君何尤蓋卽此于字故去讀若畜于訓止

尤者過也謂能止其君之過故曰好君趙注悅君所

以好君亦未知畜之當爲于耳

衡

才部後迹也此不當又訓迹小徐作踐也不誤校

議衡誤作後

衛 廣韻九魚引行兒上有衛衛二字

衛 从言下當有衛或从玄下重文刪

衛 已見校議

疑校者所加

斷 一切經音義卷一卷九卷十五引作齒肉也余謂

當作齒本肉也但書肉亦非是

訛 已見校議

齒 引傳校者依篆改今傳作幘

訛 段氏作齒相斷也蓋依李本按下卽斷篆疑斷是

十田下見校議柴省聲不誤說文聲多兼義古書借



𪔐

柴爲𪔐故云讀若柴𪔐卽以古假借字爲聲故从柴  
省聲校議謂當作此聲非類篇𪔐訓齒不齊張揖上  
林賦注柴不齊也此借柴爲𪔐之證

𪔐 已見校議

𪔐 許書無𪔐篆說解不拘𪔐下𪔐下同

𪔐 一切經音義卷六引作齒不正也按大徐𪔐字必  
非無本玄應所引亦非全無根據𪔐下去齒不相值  
也疑𪔐下說解許原書𪔐後當次𪔐𪔐下當云𪔐𪔐  
齒不相值也𪔐下當云𪔐𪔐也與大例合今此𪔐篆  
相隔甚遠未敢輒定

𪔐

審 左昭十六年釋文引兕作也又見校議引傳校者

依篆改今傳作齏

齏 已見校議下文齏同

齏 昔聲下當有齏或从乍下重支刪

齏 齏上衍齏字

齏 此卽衛風切磋正字經典借切爲之故去讀若切

前有齏齒差也謂參差此言齒差也蓋卽磋字異義

不嫌同名校議非

齏 當但作臼聲齏下仿此

齏 已見校議

牙 段氏依石刻九經字樣改作壯齒也余謂眾本及  
篇韻皆作牡齒當非無本俗呼父爲牙故牙爲牡雌  
齒同聲故齒爲牝議依大徐詩行露誰謂鼠無牙蓋  
鼠但有齒無牙故字从臼臼者古文齒省非杵臼字  
形與聲兼也齒在中閉牙在兩旁段氏以齒牙分前  
後不誤又校許書太例凡偏旁所屬說文不必皆有  
但古有其字卽定所从齒後重文校者所加否則鼠  
下本有臼古文齒校者移補刪此四字亦未可知  
此校者所加

猗 武牙見校議从奇奇亦聲當但作奇聲

𠂔 禹聲下當有𠂔或从齒下重文刪

足 說解當有誤蓋足本在下誰不知之何勞詞費余

謂止上之○卽踝踝下爲止合而爲足疑當作从口

止在下轉寫誤倒

跟 踵假借不勞更改里聲下當有跟或从止下重文

刪蹶下躓下跣下仿此

蹶 小徐作磬管不誤校議云執競釋文引說文將作

蹶不云管字在磬上按釋文去將將說文作蹶蹶行

貌蓋謂蹶下說解作蹶蹶句行兒非謂說文引詩也

校議非行兒上當依釋文補蹶蹶二字引詩當作將

將許書假借也今此校者依篆改

躋行字疑衍按卽左傳舉趾高晉灼注高帝紀引作

小高疑涉下小子而誤或謂行字當在舉足上跂行

平易也跛行不正也達行不相遇也得行有所得也

躋已見校議今書作隋說文無

蹴一切經音義卷十一卷十二引躡作躡又申說文

以足逆躡之曰蹴校議去下卽躡篆作躡是余謂躡

亦相去不遠疑躡字長

跨五經文字卷下引作跨以跨爲經典相承卷上引

跨作跨爲隸省按說文夸从亏跨誇跨剗瓠倍匏誇

以爲  
不任  
新

跨皆从夸。夸亦从夸。跨謬从夸。眾本皆同。豈皆後人所改。又按上下文皆一氣銜接。不當雜出跨。篆訓渡也。疑舊本跨在父部。爲下重文校者移此耳。玉篇下與跨同。亦其證。

蹈

已見校議下。躡躡躡躡同。

跋

衣部。顧下云。以衣在物。謂之顧。又作擷。今爾雅

毛傳皆言擷。在曰顧。此作跋。蓋从擷下移。補許所據

當作跋。

跟

已見校議。

躡

引詩校者。依篆改。今詩作躡。

蹠一蹠跋跌踢許皆連文蹠下去跋也跋下去蹠跋也

跌下去踢也踢下去跌踢也與許例未合疑蹠下當

言蹠跋也跌下當言跌踢也但狼跋疏釋言疏皆引

說文云跋蹠跋蹠者猶言跋句蹠也下文踢亦當

云跌也未敢定之又見校議跋下

踏引詩校者由越下仿此

踢許書無搶篆說解不拘蹠下同

踞議刪見八上踞字條

踣已見校議

跛亢部有跛韻會什部引說文跛或作跛則當與跛

跋爲重宋然據通釋云俗作跋則此跋字當附見于

下而刪跋篆小徐有讀若罷疑疲下移此左傳成十

六年釋文疲本亦作罷此其證

蹠許書無拖篆此兼變也

跋已見校議下跂路同

跂說文無歧卽跂字省後人以山有兩岐以岐山字

當之非是

正大疋當作大雅此校者依篆改

𨾏已見校議

𨾏已見校議春秋僖元年齊師宋師曹師次于聶北



後

王傳同今此校者依篆改讀與蠱同當在春秋上此

誤倒

𩚑 虎聲下當有𩚑或从竹下重文刪又見校議下文

𩚑同

𩚑 引書校者依篆改今書作諧

𩚑 𩚑下說解當有古文𩚑从竹下重文刪嗣下仿此

右二下議九十四條

說文校議議第二下

近許齋彙編第一

後

三

二